



obra **Noruega**

Hotel Juvet Landscape

Arquitectos Architects

Jan Olav Jensen

Børre Skodvin

Torunn Golberg Helge Lunder

Torstein Koch

Thomas Knigge

_ JSA

Colaboradora Assistant

Jensen & Skodvin (Paisajistas) (Landscape architects)

Cliente Client

Knut Slinning

Emplazamiento Location of the building

Burtigard, Valldal, Gudbrandsjuvet, Noruega.

Burtigard, Valldal, Gudbrandsjuvet, Norway.

Superficie construida Total area in square meters

800 m²

Año Completion

2008

Fotografía Photography

Jensen & Skodvin Arkitektkontor AS



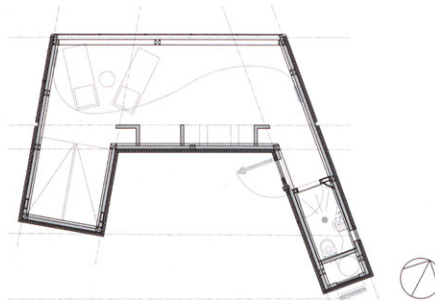
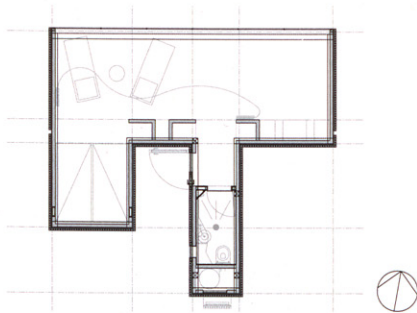
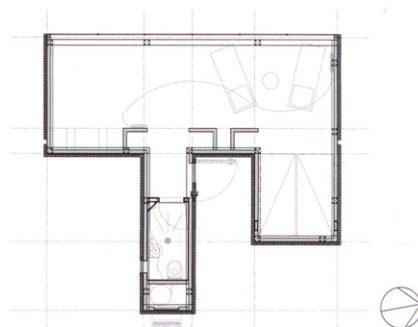
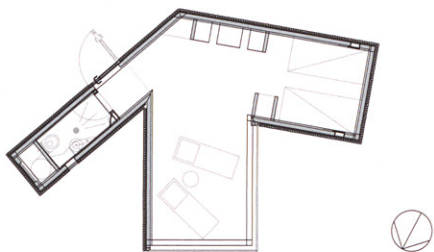
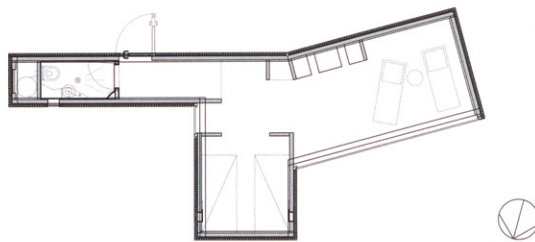
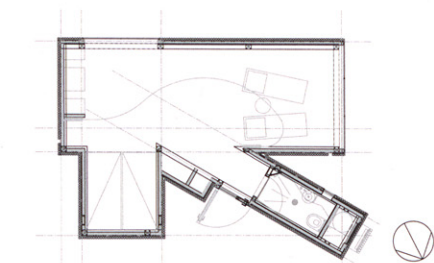
PLANO DE SITUACIÓN DE LAS PIEZAS.
LOCATION PLAN OF THE PIECES.

0 5m 10



El Juvet Landscape Hotel está situado en Valldal, cerca de Åndalsnes, al noroeste de Noruega. A diferencia de los hoteles convencionales, sus habitaciones son construcciones independientes, con uno o dos paramentos de vidrio que permiten mantener un contacto absoluto con la naturaleza. A través de una cuidadosa orientación, cada una de ellas tiene su propio punto de vista de un fragmento único de paisaje y mantiene su privacidad. Todas las habitaciones cuentan con pequeñas diferencias en el diseño, como resultado de la necesidad de adaptarse a la topografía y a la vegetación, asegurando así la conservación del entorno. Con ese objeto se apoyan, además, en un conjunto de varillas de acero de 4 cm que se empotran en la roca. Destinadas a utilizarse sólo en verano, han sido contruidas en madera maciza sin aislamiento exterior. Este mismo material se utiliza en el interior (en estantes, bancos...) para mantener cierta monotonía que favorezca la contemplación de la naturaleza.

The Juvet Landscape Hotel is located in Valldal, near Åndalsnes, to the north west of Norway. Unlike conventional hotels, each room is an independent construction, with one or two of its walls made of glass, which allow for a total contact with nature. Through a meticulous orientation, each room has its own view of a unique bit of landscape and still maintains its privacy. Every room has subtle differences in design, as a result of having to adapt them to the topography and vegetation, thus ensuring the preservation of the surroundings. With that aim, they rest upon a series of 4 cm steel rods that are embedded in the rock. Destined to be used only during the summer, they have been built out of solid wood without exterior insulation. This same material is used on the inside (shelves, benches...) so as to maintain a certain monotony that favours the contemplation of nature.



0 1m 5

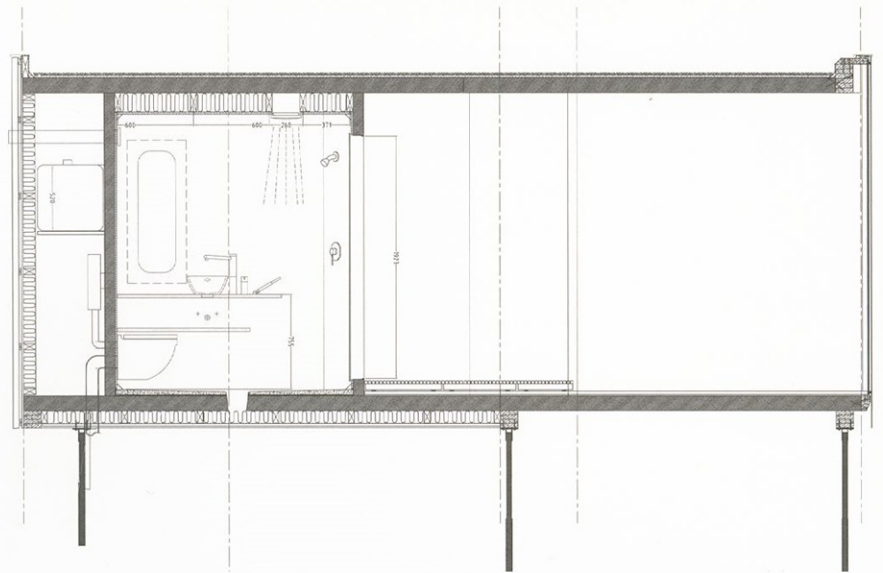


A la izquierda, plantas de las habitaciones.
 A la derecha, las construcciones se adaptan al entorno.
 To the left, floor plans of the rooms.
 To the right, the constructions adapt themselves to the surroundings.



Las paredes de vidrio introducen la naturaleza en los espacios interiores.
The glass walls introduce nature in the interior spaces.





SECCIÓN. SECTION.

0 1/2m 1

